



Ana Laan

Orégano

Nardis Music/Random

Además de ser la mujer y madre de Jorge Drexler, corista de su banda y madre de su hijo Pablo, Ana Laan es una cantautora que debuta como solista con *Orégano* (aunque en España tiene editados dos discos de covers bajo el nombre de Rita Calypso). Su bagaje multicultural (padre español, madre holandesa, criada en Estocolmo, casada con un uruguayo residente en España) se refleja en sus canciones pop con condimentos electrónicos: aires de bossa, candombe y melodías arábicas (la magnífica "Hidra"). Entre lo cotidiano y lo existencial, músicos de aquí y de allá (Drexler, Samalea, Campodónico, Leo Sidran), y una voz dulce y sinuosa, Laan cautiva con canciones etéreas y misteriosas.

Paula Shocron

La voz que te lleva

Blue Art Records

"El primer álbum de jazz hecho por una instrumentista mujer en este país", puntualiza Ernesto Jodos en el librito de este cd, debut de la pianista rosarina Paula Shocron. Pero no es ésta su única audacia: el álbum fue grabado en vivo en el Centro Cultural Parque de España de su ciudad, es de solo piano y tiene composiciones propias y de Thelonious Monk. Para

respaldar su atrevimiento, Shocron cuenta con técnica, expresividad, una creatividad imprevisible no exenta de humor (rasgo que comparte con Monk) y sensibilidad en su relación con el instrumento. Sus temas van de lo meditativo a lo rítmico, y dejan filtrar influencias del folclore argentino, como en "Coda", en que usa el piano de manera percusiva.

34 Puñaladas

Slang

Acqua Records

En su segundo álbum, esta "orquesta de cuerdas tensadas y cantor" (cuarteto de guitarras + la voz expresiva y sin afectaciones de Alejandro Guyot) continúa explorando un repertorio marginal de tangos reos y carcelarios de las décadas del 20 y del 30. Esta vez, la búsqueda se centra en el lunfardo,

hecho literatura por poetas como Carlos de la Púa y Julián Centeya. Además del redescubrimiento de joyas como "La muerte del punga", "Packard" y "Night Club" (con gran cameo de la Pequeña Orquesta Reincidentes), los intrincados arreglos del cuarteto se lucen en temas instrumentales de grandes "evolucionistas" del tango: Eduardo Arolas, Piazzolla y Eduardo Rovira.

Esteban Cerioni Band

Redd Land - De tiempos pasados

Viajero Inmóvil Records

Una rareza del rock nacional. El tucumano Esteban Cerioni, bajista y cantante, integró dos bandas legendarias surgidas de su provincia, La Pequeña Banda de Tricupa y Redd, y en Buenos Aires, el grupo progresivo Trigémio. Entre el 82 y el 83, grabó un álbum con la intención de recuperar canciones inéditas de éstas y otras bandas a las que perteneció, todas ya separadas, con la colaboración de amigos como Ricardo Mollo, Fito Páez y otros, además de reunir a los integrantes de Trigémio (Minissale, Garófalo, Pusineri). Las crisis del país hicieron que este álbum estuviera inédito hasta ahora, cuando es rescatado de un olvido inmerecido.

