

EL CONTRAATAQUE DE LOS ZOMBIES Y OTRAS FIEBRES DE PRIMAVERA

Por Jaume R. Salas y Darío Manrique



Krakovia ROAD MOVIE

Subterfuge

Sólo por su pintoresca composición ya merece la pena prestar atención a este combo afincado en la capital: Guille Mostaza, del grupo de pop Ellos; David Kano, de los electrónicos Cycle; un cantante alemán, dos coristas orientales y Vinila Von Bismark que, aunque suene también a alemana, es de aquí, pincha y es bailarina de *burlesque*. Tan singular pandilla hace arrollador *punk rock* cantado en inglés, que unas veces llevan hacia el *rock* siniestro ochentero de Bauhaus y otras al *rockabilly* de los cincuenta. Potentes y enemigos de la indiferencia.



Varios HABITACIÓN 317

Mono / Lovemonk

Ya no basta con la botellita de champán de turno: los grandes hoteles siguen rizando el rizo. Como el Puerta América, que obvia los hilos musicales a lo Celine Dion para mirar a sus clientes hasta con las líneas del pentagrama. La prueba, esta banda sonora de raíz negra y bajas pulsaciones que el *dj* Nacho Larache ha concebido para su espacio: desde el *soul* de Amp Fiddler al sabor latino de Raul Midón pasando por el *dub* galáctico de Fat Freddy's Drop. Otra buena excusa para casi no moverse ni de la habitación.



Varios RAZZMATAZZ#07

Sinnamon

Quinto año consecutivo y quinto gol por la escuadra. Amable, el incombustible *dj* patrio del *indie*, vuelve a separarnos el trigo de la paja en esta doble sesión inspirada en el club barcelonés. Y aunque los años pasan, su olfato sigue intacto: en 45 cortes encontrará los *bits* del pasado año y otros que esperan su turno, desde pop primaveral hasta electrónica para hacer el café, pequeños homenajes a grupos que pasaron por el Razzmatazz y algún que otro producto nacional que por méritos propios se cuele en este particular olimpo. ¿Algún pero? Ni idea.

Michael Jackson THRILLER: 25TH ANNIVERSARY EDITION

Sony

Poco se puede descubrir a estas alturas de *Thriller*, el disco más vendido de la historia gracias a maravillas como 'Beat It', 'Billy Jean' o la canción de le da título. Fundamentales en este éxito fueron los videos de estas canciones, incluidos en un DVD adicional en esta reedición que también tiene algunas remezclas y versiones a cargo de ases de la música negra actual como Kanye West o Will.i.am. Todo ello, más un envoltorio de lujo, sirve para recordar la grandeza de Michael Jackson... y hacer que deseemos aún con más fuerza la (imposible) vuelta de ese Michael de los ochenta, cuerdo y poderoso.



Hercules & Love Affair HERCULES AND LOVE AFFAIR

DFA / Capitol

¿Imagina la voz andrógina de Antony Hegarty sobre mantos de *dance* y electrónica pop? Pues deja de imaginar. La cabeza de Antony and the Johnsons se ha juntado con Nomi, Kim Ann y Andrew Butler que, aparte de unos nombres muy resultones y currículos de lo más *trendy*, son amigos suyos de Nueva York. Resultado: un proyecto nocturno, melancólico y con un poso de petardeo *arty* que todo el que quiera estar tendrá que escuchar. Si con esto no basta, escuche 'Blind', su primer single, y corra a contarlo.



Ana Laan CHOCOLATE AND ROSES

Nuevos Medios

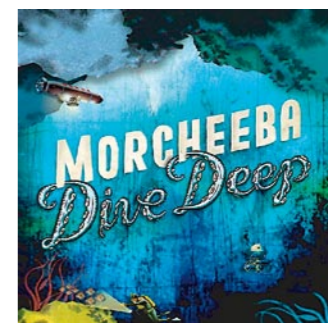
Ha colaborado con Jorge Drexler, Javier Álvarez o Christina Rosenvinge. *Orégano*, su debut, fue incluido por el *Chicago Tribune* como uno de los diez mejores álbumes latinos de 2004. Y lo más seguro es que no la conozca. Pues aquí nuestro pequeño descubrimiento de la temporada: esta cantante española con raíces suecas y anglosajonas acaba de sacarse de la manga 13 canciones llenas de intimismo y optimismo acariciadas por una finísima mano vestida de *jazz*, *bossanova* y sutil pop entre Feist y Juana Molina. Música para soñar despiertos bajo el sol.



The Breeders MOUNTAIN BATTLES

4AD / Popstock

“La noche está muy fría / abrígame en tus brazos hasta que vuelva el día”. Éste es uno de los versos, cantado en un sonrojante castellano, de 'Regálame esta noche'. Pero también la única mancha en lo nuevo de Kim Deal (la de los Pixies) y su hermana Kelley que, tras arrasar a principios de los noventa y sumergirse en la toxicomanía más punk, han vuelto a resurgir. 'Walk it Off, We're Gonna Rise' o 'It's Love' resucitan sus oscuras travesuras para acabar firmando su mejor trabajo desde el mítico *Pod*. Vuelve a creer en ellas.



Morcebeba DIVE DEEP

Echo / Pias

Segundo disco ya sin la que fuera su voz-bandera, Skye Edwards, pero los hermanos Godfrey se las arreglan para que el nombre de los londinenses siga vivo. Ahora pasan de una cantante fija y juegan con hasta cinco vocalistas tan dispares como el noruego Thomas Dybdahl o el rapero Cool Calm Pete. El experimento resulta, evitando las comparaciones con tiempos pretéritos y, aunque las sedosas bases de *trip hop* siguen ahí, aparecen nuevos ambientes como el *folk* de 'Run Honey Run', versión del cantautor escocés John Martyn. Un grupo nuevo con viejos mimbres.